

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

EDIT Y RUN.

Podemos crear o cambiar un VI cuando este está en el modo Edit, en él, las herramientas de edición se habilitan, en la paleta del modo Edit, por debajo de la barra del menú de ventana, como se indica a continuación:



Figura 1.1

Cuando estamos listos para probar nuestro VI, hacemos clic sobre el botón de modo o seleccionamos Change to Run Mode (Cambio al modo de ejecución) desde el menú Operate. Haciendo esto complicamos el VI y lo ponemos en el modo Run. En este punto podemos disponer de las opciones de depuración ejecución del VI, diferentes modos de ejecución, impresión de datos, etc.

Si lo que queremos es ejecutar el VI desde el modo Edit sin pasar el modo Run, hemos de hacer clic sobre la flecha de ejecución. Si fuese necesario, LabVIEW compilaría primero el VI, después conmuta al modo Run, ejecuta el VI y vuelve al modo Edit una vez que el VI se ha ejecutado.

Se puede observar que es aquí donde aparece el tratamiento de los diferentes tipos de letras. Así mismo vemos que no aparece ninguna herramienta. En la nueva versión se han independizado pasando a tener una ventana propia, a la cual accedemos con Show Tools Palette (Mostrar paleta de herramientas) del menú Windows.

Otro aspecto a destacar es el botón Pause (Pausa). Al hacer clic en él, se para la ejecución del VI y vamos al diagrama de bloques, estará parpadeando la siguiente secuencia que se ejecutará.

ACTIVIDADES

1.- Realizar las siguientes modificaciones en el VI Pulse Demo (NO GRABAR).

- Cambiar filter order por Orden del Filtro.
- Cambiar samples por muestras.
- Hacer más grande la grafica.
- Poner additive noise en 0.55.
- Cambiar el color del fondo a rojo.

Solución

- Para los dos primeros puntos, seleccionar la herramienta etiqueta. Marcar el texto a cambiar y escribir el nuevo. Hacer clic con el botón derecho en cualquier punto de la pantalla.

- Para el tercer punto seleccionar la herramienta cursor. Situarse en la esquina superior o inferior derecha. Hacer clic y arrastrar el mouse hasta conseguir el tamaño deseado.

- Para el cuarto punto seleccionar la herramienta operación (mano). Situarla sobre la raya amarilla del control y hacer clic. Nos desplazaremos hacia la derecha hasta que en el indicador aparezca 0.55.

- Para el quinto punto seleccionar la herramienta color (pincel). Hacer clic con el botón derecho en cualquier punto libre de la pantalla. Aparece la paleta con todos los colores. La pantalla cambia al color sobre el que situamos el cursor. Selecciona el rojo que más nos guste y soltar el botón derecho.

2. Ejecutar el VI Pulse Demo, primero desde el modo Edit; después desde el modo Run y, finalmente, en el modo de ejecución continua.

Solución

- Desde el modo Edit

- Clic en la flecha. En la gráfica obtendremos un pulso con ruido añadido. Desde el modo Run

- Clic en lápiz con flecha.

- Clic en flecha.

Modo de ejecución continua.

- Pasar al modo Run
 - Clic en flechas en rotacion
 - Cambiar los valores de los diferentes controles y observar como varia el resultado obtenido en la gráfica.
 - Para parar hacer clic en stop o flechas en rotación.
3. Salir del VI Pulse Demo sin grabar las modificaciones en disco.

Solución

- Menu File
- Close
- Ante la pregunta de si queremos guardar los cambios responder No.